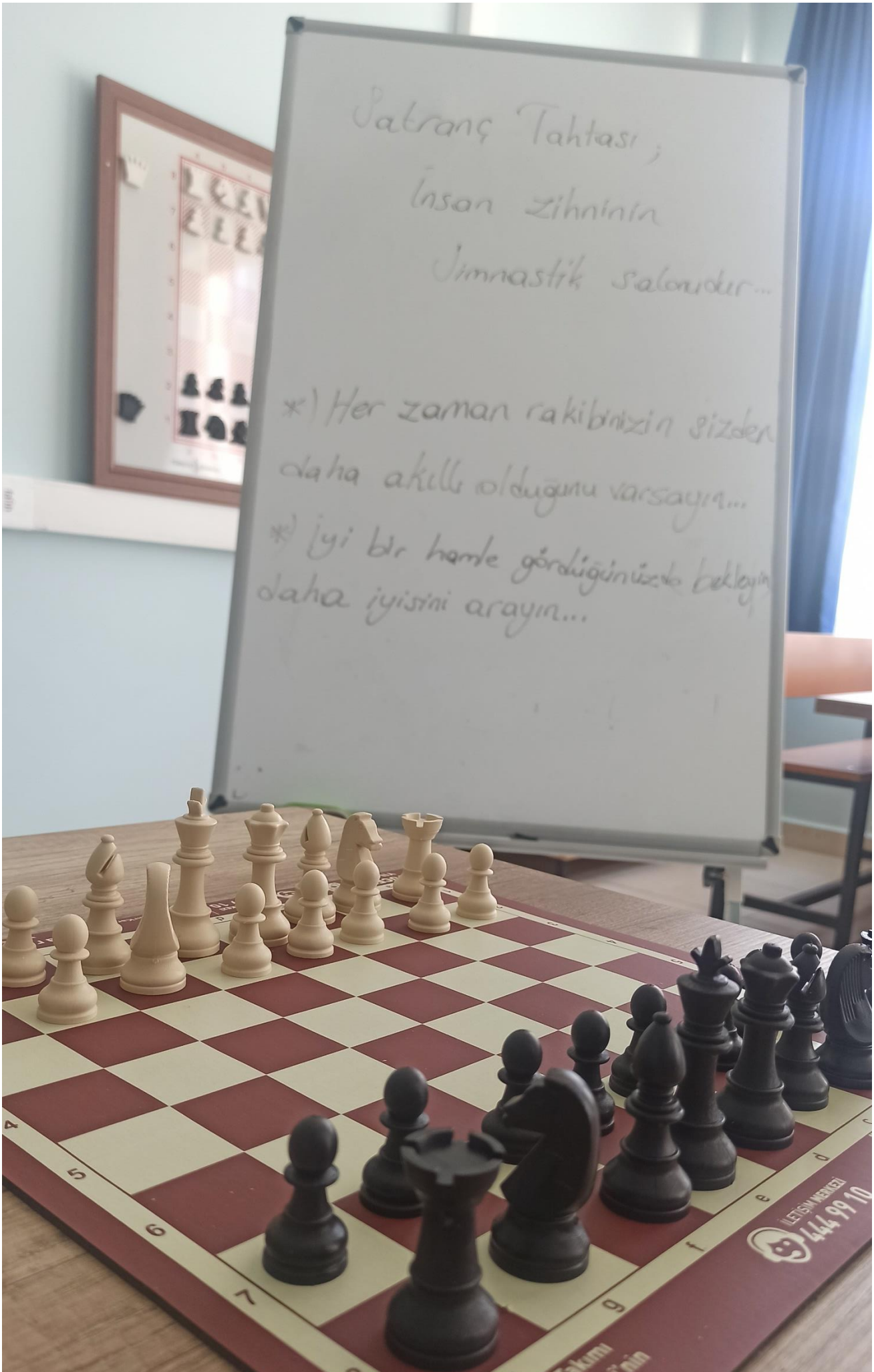
BAŞARIYI İZLEME VE GELİŞTİRME PROJESİ (BİGEP)

KAPSAMINDA TAMAMLANAN TASARIM BECERİ ATÖLYELERİ BİLGİ FORMU

OKUL ADI	**ERCAN KIVRAK İLKOKULU**
ATÖLYE ADI	**SATRANÇ ATÖLYESİ**
ATÖLYE TÜRÜ	**SATRANÇ ATÖLYESİ**
ATÖLYE BÜYÜKLÜĞÜ (M2)	**52M2**
ATÖLYE KAPASİTESİ (KİŞİ)	**40 KİŞİ**
ATÖLYENİN AÇILIŞ TARİHİ	**11.01.2021**
ATÖLYEYİ YAPTIRAN KURUM/KİŞİ BİLGİSİ	**KARESİ BELEDİYESİ** **ERCAN KIVRAK İLKOKULU OKUL AİLE BİRLİĞİ**
ATÖLYE YAPIMI İLE İLGİLENEN YÖNETİCİ / ÖĞRETMEN	**EKREM AÇIKGÖZ (OKUL MÜDÜRÜ)** **ELİF TURHAN (MÜDÜR YARDIMCISI)** **GÖKHAN İBRAHİM BAYAZIT (MÜDÜR YARDIMCISI)**
ATÖLYE AÇIKLAMASI **(Atölye Yapım Maliyeti, Kullanım Amacı, malzemeler vb.)**	**MALİYETİ:** **AMACI:** – Planlı hareket etmenin önemini ve gerekliliğini kavratır. -Süratli, doğru ve çabuk düşünebilmeye yardımcı olur, olaylara doğru yorumlarla yaklaşabilme yeteneklerini geliştirir. – Kişiliği ve karekteri olumlu yönde etkiler ve geliştirir. -“Kendine güven” duygusu aşılar ve bunu geliştirir. – Dikkatini tek konu üzerinde yoğunlaştırabilme alışkanlığı kazandırır. – Konulara karşı şüpheci yaklaşımı benimsetir, onları ezberci zihniyetten arındırır. – Kişileri düşünen, araştıran, yargılayan varlıklar haline getirir ve yaratıcılıklarında özgür bırakan bir ortam hazırlar. – Kurallara uymayı, dostça oynamayı, kaybetmeyi kabullenmeyi, kazananı kutlamayı öğretir. – Yakın dostluklar kurup daha çok sosyalleşmeye ve sosyal yaşamının zenginleşmesine yardımcı olur. **MALZEMELER:** Kapı giydirmesi, masa, sıra, satranç takımları


Satranç Tahtası;
İnsan zihninin
Jimnastik salonudur...
*) Her zaman rakibinizin sizden
daha akıllı olduğunu varsayın...
*) İyi bir hamle gördüğünüzde bekleyin
daha iyisini arayın...
İLETİŞİM MERKEZİ
444 99 10

İÇİLMEZ
YÜZÜ
SÜRÜLMEZ

SATRANÇ SINIFI
SATRANÇ SINIFI
KULLANIM DIŞIDIR.
Piyon
Oyun tahtasında en öne dizilen taşlara piyon denir.
Meşhur bir deyimimiz vardı ya hani "Kimin piyonusun?" diye
piyon da oyunda asker gibidir.
Piyon kareler arasında; Sadece bir kare ve ileri gider.
İlk başlarken 2 kare gidebilir.
Kale
Her oyuncunun iki kale taşı bulunur.
Satranç takımındaki kısa boylu,
şişman taşlara Kale ismi verilir.
Kalelerin oyuna başlangıç kareleri köşelerdir.
Kale kareler arasında: Düz ve yatay doğrultuda
ilerleyebilir.
Eğer önünde taş yoksa kale istediği kadar ilerleyebilir.
At
At başına benzeyen taş, at ismini alır.
Oyunda iki beyaz ve iki siyah at bulunur.
At, kalenin yanında oyuna başlar.
At diğer taşların üzerinden atlama olmasına sahiptir.
At kareler arasında: L şeklinde ilerler yani
iki kare ileri bir kare yana olmak üzere 3 kare ilerler.
Fil
Taşın uç kısmı sivridir.
İki beyaz iki de siyah Fil vardır.
Fil kareler arasında: çapraz hareket eder.
Vezir
Tepesinde taç şekli olan taş, fil ile
şah arasında konumlandırılır.
Vezir kareler arasında: Yatay, dikey, çapraz olarak her yöne
istediği kadar kareyi kat edebilir. İleri ya da geri hareket
edebilen işlevi güçlü bir taştır.
Beyaz vezir, beyaz kareye; siyah vezir,
siyah kareye yerleştirilir.
Şah
Şah, satrancın en önemli taşıdır.
En uzun boylu ve üzerinde artı işareti bulunan taştır.
Şah kareler arasında: Yatay, dikey, çapraz olarak
her yöne sadece "bir kare" ilerleyebilir.
Beyaz Şah, Fil'in yanındaki siyah karede oyuna başlar.
Siyah Şah, Fil'in yanındaki beyaz karede oyuna başlar.
DİKKA